

# Motet, Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Amadé Mozart  
(1756–1791)

**Adagio**  
*sotto voce*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Reductio  
partiturae

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with the piano accompaniment (Reductio partiturae). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'sotto voce'. The lyrics are 'A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum'.

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -  
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in  
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in  
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in'.

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are '- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus'.

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.